

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

**ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные
промышленности**

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2025г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК общепрофессиональных и
специальных дисциплин по
специальностям и профессиям

Протокол № 1
От «29» 08 2025 г.
Председатель
З.Б. /Тагирова З.Б./

УТВЕРЖДЕНА
Заместителем директора по УПР

Протокол № 1
От «29» 08 2025 г.
Председатель
Р.М. /Габдрахманова Р.М./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 19 июля 2023 г. №547, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 с изменениями и дополнениями)

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
- рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является: ознакомление студентов с основными видами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России и народов Республики Татарстан, Дальнего Востока; развитие интереса к художественному наследию страны и родного края, к сохранению и возрождению традиционного народного творчества.

В рамках программы учебной дисциплины студентом осваиваются следующие знания и умения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- различать артефакты производственного и профессионального

искусства от художественных

- объектов народного искусства, выявить в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру;
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ;
- использовать традиции ДПИ, художественный опыт народных мастеров при выполнении работ;

знать:

- об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, России и региона, виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды;
- о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе, художественные традиции, историю ДПИ,
- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;

владеть:

- историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства, толерантным восприятием этнокультурных различий, практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках.

должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 72 часа, в том числе:

Теоретического обучения 46 часов;

практических занятий 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в том числе:	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	14
теоретическое обучение	46
консультация	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет, экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы			
Тема 1. Предмет декоративное прикладное искусство.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Предмет декоративное прикладное искусство. ДПИ-истоки, основные термины, понятия. Специфика декоративного искусства. Изучение основной и дополнительной литературы выполнение эскиза.</p>		2
Тема 2. Виды декоративного искусства	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративном искусстве. Синтез архитектуры, скульптуры, монументального искусства.</p>		2
Тема 3. Текстура и фактура в предметах декоративного искусства	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Текстура и фактура в предметах декоративного искусства. Особенности используемых материалов в декоративном искусстве</p> <p>Практические занятия</p> <p>Разработка формы на заданную тему</p>		2
Тема 4. Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами. Особенности и приемы выполнения фактуры различными графическими средствами</p> <p>Практические занятия</p> <p>Разработка формы на заданную тему</p>		
		всего	34
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2
Тема 5. Декоративное и народное искусство.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Декоративное и народное искусство. Традиции и современность</p> <p>Практические занятия</p> <p>Разработка формы на заданную тему</p>		
Тема 6. Роль и место декоративного	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Роль и место декоративного искусства в системе эстетической организации среды и</p>		

искусства в системе эстетической организации среды и формирования художественного вкуса.	формирования художественного вкуса. Особенности восприятия произведений декоративного искусства. Виды композиции		
	Практические занятия Разработка формы на заданную тему		
Тема 7. Техника выполнения обмеров.	Содержание учебного материала Техника (основные требования) выполнения обмеров. Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов.		
	Практические занятия Разработка формы на заданную тему		
Тема 8. Основные закономерности и средства композиции в декоративном искусстве.	Содержание учебного материала Основные закономерности и средства композиции в декоративном искусстве. Стилистические особенности композиций в материале		
	Практические занятия Разработка формы на заданную тему		
Тема 9. Искусство орнамента.	Содержание учебного материала Искусство орнамента. Виды орнаментов. Его назначение. Закономерности построения и использования на предметах ДПИ		
	Практические занятия Разработка формы на заданную тему		
	всего	38	
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6	
	итого	72	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине черчение и перспектива

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор, доска, чертежные инструменты для работы на доске.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Перспектива:

1. Жданова Н.С. Перспектива. – М.: Владос, 2004
2. Барышников А.П. Перспектива. - М.: Искусство, 1955
3. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — СанктПетербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113953> (дата обращения: 26.07.2024).
3. Владимирский Г.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1969
4. Макарова М.Н. Перспектива. – М.: Академический проект, 2003
5. Соловьев С.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1981

6. Степанова А.П., Корж М.С. Перспектива. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009

Дополнительные источники

7. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве. - М.: Наука, 1989
8. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 1960

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения		
Применять теоретические знания перспективы художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	в	Умения отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры, компоновать абстрактные изображения в формате; пользоваться основными терминами композиции изобразительного искусства; пользоваться материалами и инструментами, применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности
знания		
основы построения геометрических фигур и тел основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы		Студент приобретет знания о законах линейной, линейно воздушной перспективе, основных методах пространственного построения на плоскости, основах построения геометрических фигур и тел, о теории построения теней.

Код и наименование формируемых компетенций	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Заполнение формы-резюме Тесты Устный опрос.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	

<p>личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	
--	--