

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**

**ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2025г.

РАССМОТРЕНА

ПЦК общепрофессиональных и  
специальных дисциплин по  
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА

Заместителем директора по УПР

Протокол № 1  
От «29» 08 2025 г.  
Председатель  
Б /Тагирова З.Б./

Протокол № 1  
От «29» 08 2025 г.  
Председатель  
РМ /Габдрахманова Р.М./

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**Разработчик:** \_\_\_\_\_, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 19 июля 2023 г. №547, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 с изменениями и дополнениями)

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
- рабочей программы воспитания.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП. 03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Целью дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является: ознакомление студентов с основными видами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России и народов Республики Татарстан, Дальнего Востока; развитие интереса к художественному наследию страны и родного края, к сохранению и возрождению традиционного народного творчества.

В рамках программы учебной дисциплины студентом осваиваются следующие знания и умения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- различать артефакты производственного и профессионального

искусства от художественных

- объектов народного искусства, выявить в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру;

- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ,

- использовать традиции ДПИ, художественный опыт народных мастеров при выполнении работ;

**знать:**

- об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, России и региона, виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды;

- о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе, художественные традиции, историю ДПИ,

- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;

**владеть:**

- историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства, толерантным восприятием этнокультурных различий, практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках.

должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 72 часа, в том числе:

Теоретического обучения 46 часов;

практических занятий 14 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>72</b>
в том числе:	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>14</b>
теоретическое обучение	<b>46</b>
<b>консультация</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет, экзамен)</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>			
<b>Тема 1.</b> Предмет декоративное прикладное искусство.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предмет декоративное прикладное искусство. ДПИ-истoki, основные термины, понятия. Специфика декоративного искусства. Изучение основной и дополнительной литературы выполнение эскиза.		2
<b>Тема 2.</b> Виды декоративного искусства	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративном искусстве. Синтез архитектуры, скульптуры, монументального искусства.		2
<b>Тема 3.</b> Текстура и фактура в предметах декоративного искусства	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Текстура и фактура в предметах декоративного искусства. Особенности используемых материалов в декоративном искусстве		2
	<b>Практические занятия</b>		
	Разработка формы на заданную тему		
<b>Тема 4.</b> Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами. Особенности и приемы выполнения фактуры различными графическими средствами		
	<b>Практические занятия</b>		
	Разработка формы на заданную тему		
	<b>всего</b>	<b>34</b>	
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 5.</b> Декоративное и народное искусство.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Декоративное и народное искусство. Традиции и современность		
	<b>Практические занятия</b>		
	Разработка формы на заданную тему		
<b>Тема 6.</b> Роль и место декоративного	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Роль и место декоративного искусства в системе эстетической организации среды и		



искусства в системе эстетической организации среды и формирования художественного вкуса.	формирования художественного вкуса. Особенности восприятия произведений декоративного искусства. Виды композиции		
	<b>Практические занятия</b>		
	Разработка формы на заданную тему		
<b>Тема 7.</b> Техника выполнения обмеров.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Техника (основные требования) выполнения обмеров. Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Разработка формы на заданную тему		
<b>Тема 8.</b> Основные закономерности и средства композиции в декоративном искусстве.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные закономерности и средства композиции в декоративном искусстве. Стилистические особенности композиций в материале		
	<b>Практические занятия</b>		
	Разработка формы на заданную тему		
<b>Тема 9.</b> Искусство орнамента.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Искусство орнамента. Виды орнаментов. Его назначение. Закономерности построения и использования на предметах ДПИ		
	<b>Практические занятия</b>		
	Разработка формы на заданную тему		
	<b>всего</b>	<b>38</b>	
	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>6</b>	
	<b>итого</b>	<b>72</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине черчение и перспектива

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор, доска, чертежные инструменты для работы на доске.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основные источники:**

#### **Перспектива:**

1. Жданова Н.С. Перспектива. – М.: Владос, 2004
2. Барышников А.П. Перспектива. - М.: Искусство, 1955
3. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — СанктПетербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113953> (дата обращения: 26.07.2024).
3. Владимирский Г.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1969
4. Макарова М.Н. Перспектива. – М.: Академический проект, 2003
5. Соловьев С.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1981

6. Степанова А.П., Корж М.С. Перспектива. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009

**Дополнительные источники**

7. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве. - М.: Наука, 1989

8. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 1960

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>умения</b>		
Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	Умения отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры, компоновать абстрактные изображения в формате; пользоваться основными терминами композиции изобразительного искусства; пользоваться материалами и инструментами, применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	Текущий контроль результатов - выполнения аудиторных практических работ; Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт
<b>знания</b>		
основы построения геометрических фигур и тел основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы	Студент приобретет знания о законах линейной, линейно воздушной перспективе, основных методах пространственного построения на плоскости, основах построения геометрических фигур и тел, о теории построения теней.	Текущий контроль результатов - выполнения аудиторных практических работ; Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт

Код и наименование формируемых компетенций	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Заполнение формы-резюме Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета

<p>личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	
--	--